Le chimpanzé

Le chimpanzé est-il intelligent ? Sans aucun doute ! Le chimpanzé est un as de la débrouille. **Il** trouve une solution à tout problème. Il adore le fruit du kapokier, or le tronc de cet arbre a des épines. Mais ce n'est pas un problème. **Le primate** fabrique des sortes de tongs avec des brindilles pour protéger ses pieds. Le chimpanzé utilise de nombreux outils. Il aime les fourmis rouges, alors il invente un système avec une brindille pour se régaler sans se faire piquer par **les insectes**. Quand il veut manger une noix, **ce singe** cherche l'outil idéal pour briser la coque. S'il franchit un ruisseau sur un tronc, il prend un bâton comme perche d'équilibre et **ainsi** il peut passer sans risquer de tomber. Il fait un coussin avec des feuillages pour poser ses fesses sur un sol mouillé. Le chimpanzé est un grand bavard. **Il** utilise des mimiques, des sourires, des grimaces, des gestes et des cris sonores pour communiquer.

conjugaison

1. Transpose avec les chimpanzés.

Le chimpanzé est omnivore. Il mange des fruits, des insectes mais il se régale avec de la chair fraiche. Il raffole d'un petit singe très agile : le colobe. ★ Le chimpanzé utilise des plantes médicinales et se soigne avec des cataplasmes. ★★

grammaire

2. Analyse les fonctions (verbe et sujet).

Dans la savane, les lionnes chassent.
Est-ce que tu aimerais voyager en Afrique ? ★
Lors d'un safari, nous admirerons des animaux sauvages.
Soudain, le scorpion injecte son venin mortel. ★ ★

conjugaison

3. Conjugue au présent les verbes en gras.

Nous **essuyer** les verres de nos jumelles.
Les voyageurs **écouter** le guide avec attention.
Est-ce que vous **aimer** les films documentaires ?
Je **crier** à la vue d'un serpent. ★
Tu **photographier** un lion endormi.
Le conducteur **rouler** lentement sur la piste. ★★

La grossesse

Auguste pose les mains sur le gros ventre de sa maman.
– **Tu** grossiras de plus en plus, est-ce que ton ventre ne risque pas d'éclater ?
Maman se met à rire et explique :
– **Je** grossirai parce que le bébé prendra chaque jour de plus en plus de place dans mon utérus.
Au début, le bébé ne sera qu'un petit embryon de la taille d'une graine de sésame. Puis **il** grandira. Après 40 semaines de grossesse, il sera à peu près gros comme une petite citrouille. Il sera prêt à sortir : ce sera l'accouchement. À la naissance, le bébé pèsera entre 3 kg et 4 kg et mesurera environ 50 cm. Cloé intervient :
– **Moi**, j'ai lu que les bébés de la baleine mesurent 7 m à leur naissance et qu'**ils** peuvent peser jusqu'à 3 tonnes. **Les petits baleineaux** grandissent d'un mètre par mois. Vous les femmes et les baleines, **vous** vous ressemblez car vous nourrissez vos petits de la même manière : en **les** allaitant.
– Ah ! s'exclame Maman, heureusement que nous, les femmes, nous ne grossissons pas autant que les baleines !

conjugaison

1. Transpose avec les baleines.

La baleine est un mammifère. Elle mesure parfois une trentaine de mètres et pèse jusqu'à cinquante tonnes. La baleine porte son baleineau douze mois avant de mettre bas. ★ Elle allaite son petit. Parfois, elle chante mystérieusement. ★ ★

grammaire

2. Analyse les fonctions (verbe et sujet).

Auguste pose les mains sur le ventre de sa maman.
Au début, le bébé sera de la taille d'une graine de sésame. ★
À la naissance, il mesurera environ 50 cm.
Les femmes et les baleines allaitent leurs petits. ★ ★

conjugaison

3. Conjugue au présent les verbes en gras.

Nous **grandir** de la naissance à l'âge adulte.
Je **vieillir** un peu chaque jour.
Les tortues ne **nourrir** pas leurs petits à leur naissance.
Le baleineau **grossir** d'environ 80 kg par jour. ★
Tu **obéir** à tes parents.
Vous **applaudir** ses premiers pas. ★ ★

La visite guidée

« Bienvenue au musée du Louvre de Paris les enfants ! **Vous** avez de la chance car vous êtes ici dans l'un des plus grands et des plus célèbres musées au monde... **Je** m'appelle Mylène, je suis votre guide et je vais vous faire découvrir de somptueuses œuvres d'art... Suivez-**moi**, **nous** allons d'abord admirer les sculptures de l'Antiquité grecque et romaine.

Sur le chemin, les enfants sont impressionnés par la taille des statues, **elles** ont des pieds énormes ! Les élèves admirent des bustes de femmes, la Vénus de Milo dont les bras n'ont jamais été retrouvés ou encore l'effrayante statue du Guerrier combattant !

– Les enfants, nous venons de pénétrer dans la salle des peintures italiennes. Des touristes du monde entier viennent **ici** pour contempler une œuvre célèbre de Léonard de Vinci. Je prends le pari que vous **la** connaissez... J'ai le plaisir de vous présenter Mona Lisa, plus connue sous le nom de La Joconde.

Les élèves étudient en détail le portrait, prennent le temps d'observer les couleurs, les ombres et les lumières, le regard et le mystérieux sourire de **la jeune dame**.

conjugaison

1. Transpose avec nous.

Ce matin, je visite le musée du Louvre. Je regarde les statues et je ralentis devant la Vénus de Milo. J'admire sa beauté mais je me demande où sont ses bras. ★ À la librairie, je choisis une reproduction pour la classe. Enfin, je me dirige vers la sortie pour reprendre le car. ★ ★

grammaire

2. Analyse les fonctions (verbe et sujet).

Le groupe part à la découverte de la vie des pharaons.
Ce matin, vous allez visiter un musée.
Tous les enfants de la classe écoutent. ★
Soudain, j'aperçois le portrait de Mona Lisa.
Au milieu de la cour Napoléon, se dresse la pyramide. ★ ★

conjugaison

3. Conjugue au présent les verbes en gras.

Le guide **venir** accueillir les visiteurs.
Nous **avoir** un livre sur l'histoire de l'art.
Les touristes **être** admiratifs devant toutes ces œuvres d'art.
Je **aller** enfin voir la Joconde en vrai ! ★
Tu **prendre** les billets d'entrée.
Vous **être** passionnés par l'Égypte antique. ★ ★

Mowgli et les loups

Le Maître des loups vieillissait, **il** manquait ses proies, il n'y voyait plus très bien. Un jour, Shere Khan a osé réclamer sa chair au Conseil supérieur des loups. Certains Loups hurlaient avec Shere Khan : « Mowgli n'est pas un loup, c'est un Homme ! Qu'**il** retourne avec les Hommes ! » **Ils** fouettaient rageusement l'espace avec leur queue. Alors, Mowgli a dressé le pot de braise devant eux. **Il** a incendié une branche d'arbre. Tous les animaux ont reculé de terreur. Il était désormais le Maître. Mais il ne voulait pas de guerre à l'intérieur du Clan. Il savait qu'**il** n'était pas un loup. L'eau des rivières et des lacs qui faisait miroir le **lui** montrait. Alors, il a dit adieu à notre mère Louve. **Les petits** ont voulu **l'**accompagner jusqu'à l'orée de la forêt. Il **leur** a fait une promesse : «**Je** reviendrai, je tuerai Shere Khan et j'exposerai sa peau sur le Rocher du Conseil.» Et Mowgli a descendu la colline vers ce qu'on appelle les Hommes.

D'après Le Livre de la Jungle, Rudyard Kipling

conjugaison

1. Transpose au présent.

Baloo était un vieil ours. Il savait où se cachait le miel. Il aimait bien Mowgli et il le défendait toujours contre Shere Khan. ★ Quand Shere Khan rugissait, Baloo arrivait pour protéger Mowgli. Les jeunes loups étaient jaloux de Mowgli et ils réclamaient son départ. ★ ★

grammaire

2. Analyse les fonctions (verbe et sujet).

Dans la jungle, Mowgli vivait avec les bêtes.
Avec leur queue, les loups fouettaient l'espace.
Tous les animaux reculent de terreur. ★
Kaa, le serpent du rocher est un python.
Les jeunes loups accompagnent Mowgli à la lisière de la forêt. ★ ★

conjugaison

3. Conjugue au présent les verbes en gras.

Shere Khan **dire** que Mowgli doit quitter le clan.
Tu ne **pouvoir** pas rester vivre parmi les loups.
Maître des loups, vous ne **voir** plus très bien.
Les jeunes loups **vouloir** accompagner Mowgli. ★
Nous **faire** la promesse de revenir.
Si je reviens, je **tuer** Shere Kahn. ★ ★

Lion dans la neige

Lion marcha, marcha... Au coucher du soleil, la jungle était déjà loin. Sur les sombres collines, il faisait frais. Lion n'avait plus chaud, mais **il** était très fatigué. Il s'allongea et s'endormit aussitôt. Lorsque Lion s'éveilla, il grelottait de froid. **Il** était recouvert d'une douce couverture blanche. Seul le bout de sa queue dépassait.
Lion se leva et se secoua. Il prit une poignée de la chose douce, blanche et fraîche. Avait-**elle** une odeur ? Il **la** sentit... Elle n'avait pas d'odeur. Avait-elle un goût particulier ? Il la goûta... **Elle** n'avait pas de goût. Lion fit quelques pas. Ses empreintes le suivaient. Puis il se mit à courir. Il voulut s'arrêter mais glissa et voltigea.

Un lion dans la neige, David McPhail

conjugaison

1. Transpose avec vous.

Dans la jungle, le lion avance, avance. Au bout de plusieurs heures, il est loin et il marche dans la neige. Il n'a pas l'habitude d'avoir froid ! ★ Alors, il grelotte. À son réveil, il prend une poignée de neige et il la goûte. Il fait quelques pas mais il glisse. ★★

grammaire

2. Recopie ces groupes de mots en enlevant les mots qui ne sont pas indispensables. ★

un énorme nuage noir - des voitures rouges - une petite fille - des gros avions - des champs immenses - un rendez-vous important - la célèbre maison hantée.

3. Forme une phrase avec ces groupes de mots. ★★

dans le désert glacé - pendant des jours - marchent - en Laponie - des rennes

grammaire

4. Analyse les fonctions (verbe, sujet, CC)

Les lions dorment dans la savane.
Pendant le repos du mâle, la lionne chasse.
À la télévision, Léo aime les documentaires sur les animaux.
À son réveil, le lion grelotte de froid.
Il glisse dans la neige.

Peur du noir

Certains soirs, quand je suis au lit dans le noir, je commence par entendre des bruits dans la chambre puis je pense que quelqu'un se cache sous mon lit. J'ai très peur ; je bouche mes oreilles et je ne bouge plus. Mais je n'arrive pas à me calmer.
Alors, j'allume ma lampe de chevet : qu'y a-t-il d'anormal dans cette pièce ? Rien, bien sûr ! Ni autour de moi, ni sous le lit. C'est mon imagination que me joue des tours.

conjugaison

1. Transpose avec nous.

Certains soirs, quand je suis au lit dans le noir, je commence par entendre des bruits dans la chambre puis je pense que quelqu'un se cache sous mon lit. ★ J'ai très peur ; je bouche mes oreilles et je ne bouge plus. Mais je n'arrive pas à me calmer. ★ ★

grammaire

2. Analyse les fonctions (sujet, verbe, CC).

Certains soirs, on a peur du noir.
Quelqu'un se cache sous mon lit.
J'entends des bruits dans la chambre. ★
Les ombres prennent des formes étranges, sur les murs.
Parfois, mon imagination me joue des tours. ★ ★

conjugaison

3. Transpose avec Zoé (elle).

Certains soirs, quand je suis au lit dans le noir, je commence par entendre des bruits dans la chambre puis je pense que quelqu'un se cache sous mon lit. ★ J'ai très peur ; je bouche mes oreilles et je ne bouge plus. Mais je n'arrive pas à me calmer. ★ ★