Polly et le loup

Polly est une petite fille qui s'amuse à jouer des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.

Un matin, Polly descend la grande rue, quand **elle** voit le loup sur l'autre trottoir. **Il** fait de drôles de choses : tantôt il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.
Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.
« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ? »
Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.
« **Tu** m'as fait peur, dit-**il** d'une voix faible. Comment sais-tu que **je** suis ici ?
- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! **Je** te vois bien !
- **Tu** me vois ? dit le loup, très surpris.
- Naturellement. Et **je** vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.
- Mais non, **tu** ne me vois pas, proteste le loup, puisque **je** suis invisible. »

d'après Polly la futée et cet imbécile de loup, de Catherine Storr

conjugaison

1. Dans les phrases suivantes, remplace «les fillettes» par «la fillette».

Les fillettes descendent la rue.
Elles voient le loup.
Elles bavardent avec lui.

grammaire

2. Recopie la troisième phrase du texte.

3. Forme une phrase avec ces groupes de mots.

aux passants - le loup - tire - dans la rue - la langue

grammaire

4. Recopie chaque phrase avec le signe de ponctuation qui convient (. ! ?).

Polly traverse la rue et s'approche du loup
Comme le loup est étonné
Où Polly rencontre-t-elle le loup ★
Le loup bondit de surprise
Est-ce que le loup est invisible ★★

Morgane, soigneuse de loups 2.

Chaque matin, Morgane fait le tour de l'enclos. La soigneuse inspecte les clôtures. Elle observe la meute : elle compte les loups et elle vérifie s'**ils** vont bien. Elle entre le moins possible dans l'enclos car **elle** veut laisser les loups tranquilles là où ils dorment, où ils jouent. Et elle ne va jamais près de la tanière. Après les naissances, Morgane attend la sortie des louveteaux pour **les** compter.

Tous les deux jours, **la soigneuse** nourrit les loups. Elle prépare la nourriture (4 kilos de viande par loup) et elle **la** dépose toujours au même endroit car les loups aiment la routine.

La soigneuse est prudente. Peu à peu, elle habitue les loups à sa présence. Elle les appelle par leur nom et elle **leur** dit : « Bonjour, **je** suis là ! ». Le loup doit s'approcher, toucher sa main et reconnaître ses gestes. La soigneuse ne les dresse pas pour faire un spectacle ! Mais ainsi, si un jour **ils** sont malades, la soigneuse pourra les approcher et ils resteront calmes.

conjugaison

1. Transpose avec les louves ou elles.

Ce matin, la louve va bien. Elle reste dans sa tanière. La louve est calme. ★ Elle a ses petits près d'elle, elle les surveille. ★★

grammaire

2. Recopie la deuxième phrase du texte puis la septième. ★

3. Forme une phrase avec ces groupes de mots. ★ ★

le matin - de l'enclos - les grillages - la soigneuse - attentivement - inspecte

grammaire

4. Réponds à ces questions par des phrases négatives.

Est-ce que Morgane dresse les tigres ?

Est-ce que les loups ont encore faim ?

Y a-t-il quelqu'un dans l'enclos ? ★

Est-ce qu'elle cache quelque chose dans sa poche ?

Morgane va-t-elle souvent près de la tanière ? ★ ★

Les insectes du jardin

Si on veut lutter contre les pucerons, **ces insectes ravageurs du jardin**, on choisit souvent la solution la plus simple. On va dans une jardinerie. **Là**, on prend des produits efficaces contre **les prédateurs**. Mais **ceux-ci** sont nocifs pour l'environnement. On a pourtant une autre solution : on utilise des insectes carnivores qui vont dévorer **ces petites bêtes agressives** pour les plantes. Ainsi on rétablit l'équilibre naturel dans son jardin. Mais comment attirer ces insectes ?

On peut inciter des coccinelles à fréquenter son jardin. Pour cela, on y installe une belle plante vivace aux fleurs jaunes : la tanaisie. **Les jolies petites bêtes rouges à pois noirs** adorent **y** pondre leurs œufs. On plante aussi de la menthe, de la camomille. Les guêpes viendront virevolter autour et **elles** attaqueront les pucerons et les chenilles.

conjugaison

1. Transpose avec tu.

On va au marché. On a besoin d'oranges pour une salade de fruits. On choisit des oranges parfumées. ★ Ensuite on prépare la salade de fruits et on la place au réfrigérateur. ★ ★

grammaire

2. Transforme en phrases négatives. ★

Je cours très vite.
Tu as tout fait.
Nous avons entendu quelqu'un.

3. Recopie la huitième phrase du texte. ★ ★

grammaire

4. Souligne le verbe en rouge et écris son infinitif.

Le jardinier attire des insectes carnivores.
Les coccinelles dévorent les pucerons.
Elles pondent leurs œufs sur la plante. ★
Les insecticides sont nocifs pour l'environnement.
Les guêpes attaqueront les pucerons et les chenilles. ★ ★

Sans famille

La façon de voyager de Rémi et de la troupe est des plus simples : **ils** vont droit devant eux, au hasard, et, quand ils voient un village, ils se préparent pour faire une entrée triomphale. Rémi fait la toilette des chiens avec soin, **il** coiffe Dolce, il habille Zerbino, il place l'emplâtre sur l'œil de Capi pour qu'il joue le rôle d'un vieux soldat ; enfin il oblige Joli-Cœur à mettre son habit de général. Il a beaucoup de mal à y parvenir, car **le singe** se défend tant qu'il peut. Comme **il** sait très bien que cette toilette annonce un travail pour **lui**, il invente les tours les plus drôles pour empêcher Rémi de l'habiller. **Ce dernier** doit appeler Capi à son aide. **Celui-ci**, par sa vigilance, par son instinct et sa finesse, arrive presque toujours à déjouer les malices du singe. Derrière Vitalis et son fifre, la troupe avec Rémi défile, en grande tenue, dans le village.

d'après Rémi sans famille, H. Malot

conjugaison

1. Transpose avec nous.

Rémi et Vitalis arrivent dans une ville. Ils vont vers une grande place. Là, Rémi fait travailler les chiens. Il a souvent des problèmes avec le singe. ★ Rémi aime cette vie. Ensemble, ils donnent des spectacles. Rémi peut découvrir des villes différentes. ★★

grammaire

2. Transforme en phrases affirmatives.

Capi n'est pas un vieux soldat.

Rémy n'a jamais du mal à habiller le singe.

Rémy n'aime pas découvrir de nouveaux endroits. ★

Ces artistes n'ont plus peur de monter sur scène.

Dans certains villages, il n'y a personne. ★ ★

grammaire

3. Dans ces phrases, souligne le verbe en rouge et le sujet en bleu.

Le singe porte un habit de général.

Les animaux dressés obéissent au dompteur.

Rémi et sa troupe restent plusieurs jours dans le village. ★

Le matin, Rémi flâne dans les rues avec Capi.

Le soir, les artistes font leurs numéros. ★ ★

n'oublie pas d'écrire l'infinitif !

Le soleil et la Terre

Le film se termine. Le conférencier rallume la lumière puis il interroge les élèves.
« Alors, les enfants, qu'avez-**vous** appris en regardant ce film ? »
Antoine s'exclame :
– Je sais... Le Soleil est une énorme étoile ! **Il** réchauffe la Terre et il **l'**éclaire.
– La Terre est ronde comme une orange, dit Mathilde.
Auguste rétorque :
– On **le** savait déjà !
– Autrefois, les gens imaginaient la Terre plate ! réplique Mathilde.
Puis **elle** continue :
– **Elle** tourne sur elle-même sans arrêt, comme une toupie ! Elle met 24 heures pour faire un tour complet, c'est la durée d'une journée et d'une nuit. Antoine intervient alors :
– Oui, **tu** as raison, mais tu oublies de dire que les rayons du Soleil n'éclairent pas toute la terre en même temps. Quand **ils** éclairent l'une des faces de la terre, l'autre face est dans la nuit.

conjugaison

1. Transpose avec vous.

Tu adores aller à la Cité des sciences. Tout d'abord, tu joues à la Cité des enfants. Tu déjeunes ensuite en pique-niquant dans le jardin. ★ L'après-midi, tu vas au planétarium et si tu n'es pas trop fatiqué, tu visites une exposition. ★★

grammaire

2. Souligne le verbe en rouge, donne son infinitif. Souligne le sujet en bleu.

Le conférencier rallume la lumière.
Le soleil réchauffe la Terre. ★
Les rayons du soleil n'éclairent pas toute la planète.
Pendant la séance, les enfants sont très attentifs. ★★

conjugaison

3. Écris des phrases en respectant le temps des verbes.

Dimanche prochain,	on observait le ciel avec une lunette.
Dans deux jours,	on imaginait la Terre plate.
Actuellement,	je regarderai un documentaire sur l'espace.
Au Moyen Âge, ★	vous visiterez le planétarium.
Aujourd'hui,	on observe le ciel avec des télescopes.
Autrefois, ★★	vous visitez le planétarium.

Devinettes

Il a un chapeau mais il n'a pas de tête.
Il est debout sur son pied mais il n'a pas de jambe. Il n'a pas de ventre ni de bras.
Qui est-il ?

Elle commence la nuit et elle finit le matin.
Elle apparait deux fois dans l'année.
Qui est-elle ?

Quand elle est jeune, elle est grande.
Plus elle vieillit et plus elle rapetisse.
Elle vit la nuit ou dans les endroits sombres.
Les courants d'air sont ses ennemis.
Qui est-elle ?

conjugaison

1. Transpose avec je. ★

Elle est la femelle du cerf.
Elle n'a pas de bois.
Elle veille sur son petit faon avec beaucoup d'attention.
Elle se cache dans d'épais fourrés.
Qui est-elle ?

2. Transpose avec il. ★ ★

Ils sont les plus grands mammifères terrestres.
Ils ont une peau épaisse et ridée.
Avec leur trompe, ils attrapent de la nourriture et ils aspirent de l'eau.
Qui sont-ils ?

grammaire

2. Transforme en phrases négatives.

Il pleut toujours dans cette région.
J'ai aimé le livre que tu m'as prêté.
Je dors encore avec mon doudou. ★
De mon ancienne école, j'ai tout oublié.
Dans l'obscurité, j'ai vu quelqu'un. ★ ★

grammaire

3. Dans ces phrases, souligne le verbe en rouge et le sujet en bleu.

Devant le cinéma, des personnes discutent.
Ce chien observe les enfants depuis plusieurs minutes.
Au parc, ils grimpent sur le toboggan. ★
Le jeune lionceau reste près de sa mère.
Dans le sable, les petits crabes creusent des trous. ★ ★